

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

Nome	DE VITO ALESSANDRA
Indirizzo	VIA SEMPIONE 16, 20024 GARBAGNATE MILANESE (MI) - ITALIA
Telefono	320 4210635
E-mail	devito.alessandra@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	02/06/1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2010 – ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro M.C. PACK, Poggiardo (LE)
 - Tipo di azienda o settore Vendita al dettaglio di articoli cartotecnici per pasticceria, tableware, packaging personalizzati.
 - Tipo di impiego Responsabile della comunicazione e della promozione dell'azienda.
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione delle varie attività dell'ambito comunicativo e promozionale: progettazione immagine aziendale, progettazione materiale promozionale cartaceo e digitale, web content support.
 - Personalizzazione degli articoli su richiesta del cliente.
-
- Date (da – a) 2013 – 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro M.A.T. - Associazione di promozione sociale
 - Tipo di azienda o settore Associazione di promozione territoriale e turistica
 - Tipo di impiego Responsabile della comunicazione visiva, editoriale e promozionale dei progetti.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione dell'immagine coordinata dell'associazione.
 - Per il progetto "YouBox Salento. Il Salento raccontato da noi e vissuto da voi", vincitore del bando Principi Attivi 2012 – Giovani idee per una Puglia migliore: progettazione grafica ed editoriale, strategia promozionale, scrittura dei contenuti, sito web, distribuzione.
-
- Date (da – a) 2009 – 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Industreal srl, Milano
 - Tipo di azienda o settore Editoria e produzione di oggetti di design
 - Tipo di impiego Attività standard dell'ambito comunicativo dell'azienda
 - Principali mansioni e responsabilità Comunicazione e grafica, realizzazione materiale cartaceo promozionale e informativo, gestione contenuti del sito web e dei database, newsletter, ufficio stampa, partecipazione a fiere del settore
-
- Date (da – a) 2008 – 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Industreal srl, Milano
 - Tipo di azienda o settore Editoria e produzione di oggetti di design
 - Tirocinio

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Affiancamento della figura responsabile della comunicazione all'interno dell'azienda nel riordino e ottimizzazione delle varie procedure previste: comunicazione web attraverso strumenti informatici (mail, sito, newsletter), campagna informativa relativa alla presenza del marchio in eventi e strutture museali, grafica, relazioni con la stampa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Gennaio – Giugno 2018
UPA – Utenti Pubblicità Associati, Milano
Master UPA Academy – Comunicazione d'azienda nella network society
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2005 - 2008
Politecnico di Milano, Facoltà del Design
Corso di Laurea magistrale in Design della Comunicazione, orientamento: comunicazione per i beni culturali
Esami sostenuti 14/14, con media 28/30
Laboratorio di Sintesi finale "1 media. Personalizzazione verso l'utente"; mappa per comunicare la complessità del sistema media in Italia
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2007
Politecnico di Milano, Facoltà del Design
Open Lecture
Progetto DEAA (Design Experience Against Aids): progetto di comunicazione sociale di sensibilizzazione sul problema dell'AIDS e sull'importanza della prevenzione
Luis Ciccognani
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2007
Politecnico di Milano, Facoltà del Design
Workshop
"La TV. Comunicazione mediatica e televisiva"
Patrizia Pioli Convertino, Studio Convertino & Designers
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2006
Politecnico di Milano, Facoltà del Design
Workshop
"Un poster. Ricostruiamo New Orleans"
Pietro Armando Milani
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2005
Politecnico di Milano, Facoltà del Design
Workshop
"Design Confidential. Esplorazioni e spionaggio grafico alla ricerca di nuovi spazi colonizzabili tra le pagine inutilizzate dei libri"
Francesco Messina

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2002 – 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Politecnico di Milano, Facoltà del Design
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Laboratorio di Sintesi: Tesi "Il sistema visivo di un evento musicale: La Notte della Taranta"; analisi del rapporto tra grafica e musica, studio dell'evento musicale e mediatico, sviluppo del logo, sviluppo di due video promozionali
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea Triennale in Design della Comunicazione visiva e multimediale
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	105/110
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1998 - 2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Liceo Statale "Francesca Capece", Maglie (LE)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Materie scientifiche, letterarie, artistiche
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma scientifico – Sperimentazione Brocca
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	98/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	INGLESE Eccellente Buono Buono TOEFL computer based
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	SPAGNOLO Buono Elementare Elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottima capacità di lavorare in gruppo, sia durante la pianificazione e organizzazione del lavoro, sia durante le fasi di realizzazione progettuale. Ottima capacità di essere chiara e di spiegare problemi e/o mansioni ai colleghi e di essere aperta e reattiva agli input provenienti dal gruppo di lavoro. Esperienza di front office e rapporto face to face con il cliente e/o il collega. Collaborazione e ampia disponibilità, come volontaria, con associazioni culturali e giovanili.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di lavorare con ordine e meticolosità, autonomamente e/o in gruppo, anche in situazioni e contesti stressanti. Capacità di organizzare e coordinare un gruppo di lavoro, cercando di valutare sempre competenze, tempistiche e inclinazioni di ogni componente del gruppo. Buona gestione delle diverse attività previste, con rispetto delle scadenze e degli obiettivi prefissati. Partecipazione, come volontaria, all'organizzazione e gestione di campi scuola estivi per bambini e ragazzi e a eventi per associazioni culturali.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ampia dimestichezza in ambiente Mac OSX Ampia dimestichezza in ambiente Windows

Suite Microsoft Office

Software elaborazione/progettazione grafica e publishing: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign

Software produzione/montaggio video: Adobe Premiere

Software progettazione siti web e animazioni interattive: Adobe Dreamweaver, Adobe Flash

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Buona capacità di utilizzo di diverse tecniche artistiche (acquerello, matita, tempere, china).

Buona capacità di scrittura di articoli di vario genere.

Appassionata di cinema e musica classica.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Membro attivo di varie associazioni culturali